



**INAUGURAZIONE DEL CORSO/LABORATORIO DIGITALMUSIC LAB
PER LA CREAZIONE DI MUSICA CON COMPUTER ED ALTRE TECNOLOGIE**

a cura del prof. **ALFONSO BELFIORE**
coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

sabato 4 novembre 2017

Biblioteca iCappuccini, via dei Cappuccini, 2B Pisa

ore 16:00/seminario: A mente aperta...
strutture e processi della percezione nell'esperienza sensoriale ed estetica del suono

**ore 18:00/installazioni interattive e
concerto multimediale**



Promosso da:



Con il patrocinio di:



CORSO/LABORATORIO
PER LA CREAZIONE DI MUSICA CON COMPUTER ED ALTRE TECNOLOGIE

a cura del prof. **ALFONSO BELFIORE**
coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Biblioteca iCappuccini, via dei Cappuccini, 2B Pisa

DIGITALMUSIC LAB
darà vita alla creatività di giovani appassionati alla musica e alle tecnologie con la realizzazione di concerti, esposizioni di installazioni multimediali. 2 seminari e 8 laboratori con cadenza mensile
avrà anche finalità di inclusione e integrazione socio-culturale

sabato 4 novembre 2017

inaugurazione del corso/laboratorio DIGITALMUSIC LAB

ore 16:00

Seminario: A mente aperta...

strutture e processi della percezione nell'esperienza sensoriale ed estetica del suono - discussione sulle strutture del cervello e sulle strutture neurofisiologiche dell'udito, i processi di conversione e di elaborazione dei fenomeni acustici in segnali bioelettrici, rappresentazione mentale dei fenomeni acustici e musicali, soggettività e condivisione dell'esperienza

ore 18:00

Installazioni interattive e Concerto multimediale

opere di: Anastassopoulos, Baggi, Baldacci, Ballerini, Balli, Baradaran Amini Farshi, Bahadorinejad, Bartolomei, Bui, Carobelli, Conese, Cristellon, Culeddu, Dinelli, Egidi, Gatti, Giusti, Fabri, Favale, Ferrante, Loprelato, Lucchesi, Marchiani, Martiello, Massari, Mazzei, Mugnari, Niccolai, OTR, Panerai, Paolini, Perilli, Pistolesi, Poggiali, Scaturro, Soleimani Lavasani, Squilloni, Taddei, Teatri tra i binari, Trippi, Tundo, Zampini

sabato 11 novembre 2017

ore 16:00

Seminario: Tecnologie contemporanee e nuovi spazi espressivi

modulazione del pensiero musicale attraverso i mezzi del nostro tempo - percorsi dell'esperienza creativa ed espressiva in ambito musicale negli ultimi decenni, rappresentazione analogica e digitale dell'evento sonoro, elaborazione e modellazione del suono, processi algoritmici per la genesi di strutture musicali, digital sound design

programma generale dei laboratori

(calendario completo e orari sul sito www.digitalmusiclab.it)

8 laboratori-seminario mensili di 10 ore ciascuno

musica e nuove tecnologie

esperienze concrete di sound design e di composizione di strutture musicali

- il fenomeno acustico nella dimensione fisica e psichico
- registrazione e campionamento digitale del suono
- sintesi del suono
- l'elaborazione del suono
- processi di aggregazione e di sviluppo di strutture musicali
- progettazione di algoritmi per la genesi di strutture musicali e multimediali
- esperienze pratiche di creazione di patches con software specializzato free
- musica interattiva: controllo di dispositivi per la sintesi sonora e per la genesi di strutture musicali e multimediali

incontri con il pubblico

mostre-esecuzioni delle opere realizzate nel laboratorio

i partecipanti presenteranno al pubblico i loro lavori alla fine del corso

ti aspettiamo!

per informazioni e iscrizioni

www.digitalmusiclab.it